

Szakmai beszámoló

Veszprém Város Vegyeskara és kóruscsaládja a Vokál, a Dúdoló Népzenei Műhely és a Zeneovi 2018-ban végzett tevékenységeiről

Ez az esztendő emlékezetes marad éneklő közösségünk számára, kóruscsaládunk minden együttesénél nagy dolgok történtek, sok munkával, kitartással nagy eredményeket értünk el.

A vegyeskar beteljesítette régi álmát, hogy visszajusson Észtországba, a tallinni Dalmezőre, ahol történelmi időben, 1990-ben járt először.

Az ifjúságunk, a Vokál fennállása óta a legmagasabb minősítést érte el az Éneklő Ifjúság országos zsűrije előtt: Arany Diploma az „Év Kórusa” címmel.

A Dúdoló Népzenei Műhely dalosai szintén több énekversenyen nyertek Arany minősítést, és mindez örömet betetőzte az év vége nagy híre: városunk elnyerte a lehetőséget, hogy négy év múlva, 2023-ban Európa Kulturális Fővárosa legyen! Ez mindnyájunk érdeme és mindnyájunk reménysége. Benne van elődeink élete és munkássága, és benne van a mi reménységünk, hogy a kulturális örökséget méltó módon megőrizve tovább tudjuk éltetni és adni. Célt kaptunk az elkövetkezendő évekre, feladatot az összefogásra és újjászülető alkotásra.

Az örömteli bevezető után szokásos rendben beszámolunk a VVV Kóruscsalád programjairól és munkájáról.

Veszprém Város Vegyeskara

2018-ban 15 alkalommal lépett koncert-pódiumra.

Ezek közül 11 fellépés Veszprémben,
1 hangverseny belföldön: Győrött
3 koncert külföldön: Tallinnban a XX. Europa Cantat Fesztiválon

Muzsikus partnereink voltak:

a Győri Filharmonikus Zenekar (Pad Zoltán vezényletével)

a Mendelssohn Kamarazenekar (Kováts Péter)

Europa Cantat műhelyvezetők:

Merja Rajala (Finnország)

Hirvo Surva (Észtország)

Szokolay Dongó Balázs – népzénész, zeneszerző

a Corpus Harsona Kvartett

Józsa Eleonóra - állandó korrepetítorunk

Vendégeink voltak:

a krakkói Chór Marianski (Lengyelország) – karnagy: Jan Rybarski

a Peredi Nőiakar (Szlovákia) – karnagy: Jónás Katalin

a Szent Korona Kórus Ipolybalog (Szlovákia) – karnagy: Molnár Ottó

A repertoáron 1 újonnan betanult nagy oratórium szerepelt: Rossini: Stabat Mater, kisebb zenekaros tételek szólaltak meg Istvánffy Benedek, Esterházy Pál műveiből, és Szokolay Dongó Balázs hangszerkíséretes feldolgozásai, összesen: **11 kompozíció.**

A tallinni fesztiválra **13 kórusművet** vittünk a repertoárunkból, ott pedig műhelymunkával megtanultunk és előadtunk **12 új művet.**

Az itthoni hangversenyeinken ezeken kívül megszólaltattunk további **15 kisebb-nagyobb kórusművet**, tehát összesen **52 kórusmű** szólalt meg Veszprém Város Vegyeskara előadásában, mintegy a fele új darab a repertoáron.

Jelentős részük magyar nyelvű, sok latin szövegű, valamint észt, lengyel, angol kompozíciók.

Hangversenyek, fellépések 2018-ban:

- Március 23. Lengyel - Magyar Barátság Hete: kóruskoncert a Margit templomban
Március 27. Oratórium - est a Hangvillában
Március 28. Oratórium - est Győrben, az Evangélikus templomban
Május 17. Simonyi matiné – ajándékhangverseny a diákoknak az iskolában
Június 9-10. Magyar Kórusok találkozója a Hangvillában
Június 14. Ünnepi Könyvhét – szabadtéri hangverseny Veszprém belvárosában
Július 27 – Augusztus 5. Europa Cantat Fesztivál Észtországban, Tallinnban
Fellépések: Kórus a kórusnak: július 29-én,
Kórusok éjszakája: július 30-án,
Dalmező: Boldog születésnapot Észtország: augusztus 3.
Október 1. Zenei Világnap a Lovassy Gimnáziumban
Veszprém Város Vegyeskara Egyesülete szervezésében
Október 23. Fellépés a Nemzeti Ünnepen a Bruszniai emlékműnél
December 17. 65 éves az Ének-zene tagozat – jubileumi karácsonyi hangverseny
December 21 és 22. Karácsonyi koncertek – „Magyar karácsony” címmel
a Hangvilla hangversenytermében

A szakmai és közösségi élet egyéb eseményei:

- Január 13. Bruszniai emlékkoncert a Pannon Egyetemen
Február 5. Hangfelvételt készítettünk
a Petőfi Színház Kurácsi mama című előadásához
Április 7. Balogh Ferenc – kedves régi kórustagunk gyászszertartása
a Kálvin-parki református templomban
Április 7. A basszus szólam műsora, kórus-est
Április 8. Éneklő Ifjúság minősítő kórustalálkozó a Hangvillában,
a VVV Egyesület szervezésében
Szeptember 7. Id. Bélafi László – egykori kórustitkár gyászmiséje és temetése
a Károly templomban és az Alsóvárosi temetőben
Szeptember 17. Megemlékezés Zámbo Istvánról a Vámosi úti temetőben
November 5. Kórus-est: beszámoló a tallinni Europa Cantatról
vetítéssel, énekléssel a Hangvilla Konferencia termében

Értékelés

A megfeszített tempójú 2017. után ez az év sokkal nyugodtabb munkával telt, és számtalan különlegességet hozott. A műsoraink mindegyike egyedi és szokatlan összeállítás volt, elsőként a lengyel-magyar est, több közösen előadott kórusművel. Az észt fesztivál-repertoár a leghagyományosabb népdalfeldolgozásoktól a jazz-kórusokig terjedt. Végül szintén új színeket hozott a magyar karácsonyi koncert, amelynek zenei stílusa a tiszta népzene-től a népzene alapuló modern és improvizatív zenéig ívelt. Nagy siker volt a gyönyörű romantikus oratórium, a Rossini Stabat Mater húsvét előtti bemutatása is.

A programjainkban szintén több újítást vezettünk be. A VVV családi koncertek helyét átvette a Magyar Kórusok Találkozója, amely teljes hétvégén zajlik határon túli magyar vendégkórusokkal. Ők a tavaly megalapított „Hangvilla-díj” nyerteseiként mutathatják be a kisebbségben művelt magas színvonalú kórusművészetüket. A díj része, hogy magas színvonalú szállást és ellátást biztosítunk a vendégeinknek, a

szakmai programon kívül veszprémi városnézést és balatoni kirándulást szervezünk nekik. A zenei program önálló hangversenyműsorból és közösen előadott művekből áll, és természetesen a házigazda VVV kóruscsalád is bemutatkozik. A meghívott kórusokat vasárnapi templomi szolgálatra is felkérjük, amelyért templomaink lelki vezetői és közösségei nagyon hálásak. A Magyar Kórusok Találkozóját évenként folytatjuk mindig újabb Hangvilla-díjas vendégekkel.

Két másik egyedi rendezvény is született a kórus egyesületünk szervezésében. Az egyik az operavetítések sorozata, amely kihasználva a Hangvilla nagytermének technikai fejlesztéseit a londoni Királyi Operaház előadásait hozza el – az élő előadás élményével - az opera és balett-kedvelők számára. Meg kell említenünk, hogy az egyik operában a kórusunkból felnőtt Nagy Gyula operaénekest is láthattuk a Covent Garden színpadán!

A másik egyesületi vállalás a szűkebb környezetünk kóruséletének segítése. Első alkalommal rendeztünk Éneklő Ifjúság minősítő napot a Hangvillában, amelyre a veszprémi tankerület iskoláiból 14 gyermek- és ifjúsági kórus érkezett. Jó volt látni a lelkes dalosokat, akik az országos kórus szövetség által küldött zsűri véleménye alapján szép minősítéseket kaptak. A kollégák pedig örömmel fogadták a jó akusztikájú, méltó helyszínen való fellépés lehetőségét.

Ezt a sorozatot is folytatni fogja a VVV Egyesülete további kórustalálkozók és minősítő versenyek rendezésével.

Végül egy megemlékező folyamat: a kórusunkban elkezdődött a generációváltás. Még mindig van alapító tagunk: 62 éve énekel, jó kedvvel és jó minőséggel! De a nála kicsit fiatalabbak is már nehezebben bírják a próbákkal és fellépésekkel járó fizikai terheléseket. Ez a tény akkor tűnt ki legjobban, amikor elhatároztuk, hogy részt veszünk az észtországi Europa Cantat Fesztiválon, amely egy tíz napos, hosszú program. Mivel a részvétel a kórustagok részéről önkéntes volt, a kórusnak mintegy kétharmad része jelentkezett. A nagyon hiányos szólamba a Vokál fiataljai közül választottunk énekeseket, és 45 fővel – még így is a legnagyobb magyar énekkarként – tudtuk képviselni a hazai kóruskultúrát a több mint 4 ezer résztvevőt számláló nemzetközi kórusünnepen. Tallinnban nagy lendületet és elhatározást kaptunk arra, hogy ne hagyjuk „Kodály országában” kihalni a kórusokat! El kell követni mindent, hogy a gyermekektől a felnőtt énekkarokig legyen kedv, közösség és cél ezt a nemzetet építő műfajt tovább művelni!

A VVV Vokál munkájáról

Ifjúsági vegyeskarunk szinte félévenként születik újjá, az iskolai elfoglaltság, a tanév rendje igen nagy hullámzást okoznak a munka intenzitásában. Nagy eredmény, hogy a 40-45 fős kórust 12-19 éves diákokból, a város sok iskolájából, rendre össze tudjuk szervezni, és minőségi produkciót tudunk velük létrehozni. Öröm, hogy a zeneiskolások egy része szívesen folytatja az éneklést a szolfézs tanulmányok után, és hozzájuk máshonnan is tudnak csatlakozni az éneklést szerető gyermekek. Ez év óta még „hospitáló” felnőttünk is van, énektanár kolléga, aki a gyermekkórus vezetését azáltal „lesi el”, hogy beül a fiúk szólamába énekesként.

A Vokál eddigi legszebb szakmai elismerését kapta 2018 májusában, Tatán vett részt az Éneklő Ifjúság találkozón, ahol a legmagasabb minősítési fokozatot nyerte el: Arany minősítés az „Év Kórusa” címmel. Meg kell említeni, hogy a Leonard Bernstein születésének 100. évfordulójára megtanult „West Side Story” tételek nagyon hatásosan szólaltak meg, Pituk Gábor zongorista növendékünk kiváló kíséretével. Egy angol dalfeldolgozásban Molnár Gergely gitáros közreműködött, ők mindketten dicséretet kaptak a zsűritől is. A „Csillagos dalok” című összeállítás nagy sikert ért el a Csermák Napokon és a Magyar Kórusok Találkozóján is.

A fiatalokat augusztusban az alföldre vittük kórustáborba, közösen a Padányi Katolikus Iskola kórusának vezetőjével: Zsilinszky Cecília kolléganővel. A sok érdekes kirándulás mellett megismerkedtünk a lengyel Pueri Cantores (Éneklő Gyermekek) egyházzenei mozgalom Lublinból Debrecenbe érkezett képviselőivel is. Záróhangverseny volt a debreceni Szent Anna templomban, több közösen énekelte lengyel kórusmű is megszólalt.

Az őszi félévben a magyar karácsonyi műsorra készült a Vokál, együtt muzsikált a már világhírű duda és furulya játékos: Szokolay Dongó Balázs népzeneésszel. A kórus vastapsot kapott a Pannon Egyetem aulájában is, ahol Hajas Szilárd tanár Úr kísérte Kodály Karácsonyi pásztortáncát, és szoprán szólót énekelte egy most felfedezett énekes tehetségünk: Benkovics-Kaszner Lázár.

A Vokál munkáját továbbra is gondosan segíti a VVV Egyesülete, anyagi és szervezési ügyekben egyaránt.

A Vokál 2018-ban megvalósult programjai

- Január 13. A Bruszniai emlékhangverseny oratóriumkórusában többen részt vettek.
Május 14. Éneklő Ifjúság minősítő hangverseny Tatán, kirándulással egybekötött kórustalálkozó és fellépés.
Május 18. Szereplés a zeneiskolai Csermák-napok sorozatának gálakoncertjén
Június 9-10. Magyar Kórusok Találkozója a Hangvillában,
amelynek a Vokál is házigazda fellépője volt.
Augusztus 21-25. Kórustábor Debrecenben, a Padányi kórusal közösen,
kirándulások Hajdúszoboszlóra, a Tisza-tóhoz, Hortobágyra és Nyíregyházára,
lengyel-magyar zárókoncert a Szent Anna templomban, a lublini katedrális
fiúkórusával együtt.
November 24-25. Adventi edzőtábor új helyszínen: a felsőörsi Snétberger központban,
új műsorral készülünk a karácsonyi szereplésekre.
December 14. Fellépés a Hangvilla éttermében a Bakony Kerámia ünnepi estjén
December 15. A zeneiskola karácsonyváró koncertje a Pannon Egyetemen
December 21-22. VVV Karácsonyi koncertek a Hangvillában

A Dúdoló Népzenei Műhely munkájáról

Három esztendeje indult Baksa Kata Aranypáva díjas népdalénekes vezetésével az autentikus népdalt éneklők műhelye. Heti egy hosszú próbával gyakorolnak, immár két csoportban, mert a fiatal lányok mellett felnőtt énekesek is szép számmal vannak.

Baksa Kata igényesen, nagy hozzáértéssel vezeti a hangképzés és a stílus elsajátítását, műsoraik minden alkalommal élményszerűek. Gyakran állítanak össze zenekari kíséretes blokkot is, ebben a felállásban állandó munkatársuk Bódis Erika népzene tanár, a Csermák Antal Zeneiskola népzene tanszakának vezetője. Hol a népzeneész növendékek nagyobb együttesével, hol a Kőrös zenekar triójával lépnek fel. A Dúdoló Népzenei Műhely tagjai már második éve részt vesznek a népdaléneklés országos minősítő rendszerében, és ha eredményeiket végig nézzük, látjuk, hogy máris az országos élvonalban foglalnak helyet.

Baksa Kata, mint művészeti vezető nem csak a növendékeinek támaszt magas elvárásokat, de maga is tovább tanul, a Hagyományok Háza szervezésében Népiénekek Oktatói OKJ tanfolyamon fejleszti tudását. Tanulmányait a VVV Egyesület által elnyert Csoóri pályázatból finanszírozzuk.

A Dúdoló Népzenei Műhely programjai, eredményei

Tavaszi énekversenyek

- Március 2. III. „Nits Márta” Országos Ökumenikus Népdaléneklési Verseny, Budapest
Kiss Anna vett részt
Április 10. Területi válogató Pétfürdőn:
Kiss Anna, Bölcsföldi Anna – Kiemelt arany minősítés
Kiss Róza – Arany minősítés
Énekegyüttes: Havér Sára, Foltán Zsóka, Kovács Veronika,
Kiss Róza, Kiss Anna, Gerson Judit – Kiemelt arany minősítés
Május 11. Szárnyaló Pünkösöd – Népzenei verseny Tökölön
Kiss Róza vett részt
Május 19. „Tiszán innen, Dunán túl” – Országos népdaléneklési verseny döntője Érden
Kiss Anna – Kiemelt arany minősítés
Bölcsföldi Anna – Arany minősítés
Dúdoló Énekegyüttes: Kiemelt arany minősítés

Hangversenyek, tábor

- Június 9. Fellépés a Hangvillában a Veszprém Város Vegyeskara által rendezett

Július 8-14.	Magyar Kórusok Találkozóján Népzenei tábor Kiscsöszön a Dűvő zenekarral. Kubinyi Júlia mezősegi: magyarpalatkai, bonchidai énekeket tanított A táborozás a Csoóri Sándor pályázat segítségével jött létre.
Szeptember 29.	Zenei Világnap hangversenye a Lovassy Gimnáziumban
November 22.	Fellépés a Kosárfonó és Kézműves Klub kiállításának megnyitóján a veszprémi Agórában
December 15.	A Csermák Antal Zeneiskola Karácsonyi hangversenye a Pannon Egyetemen
December 21 – 22.	Veszprém Város Vegyeskara „Magyar karácsony” hangversenyein a Dúdoló énekesei Vitnyédi bölcsőcskét adtak elő a Kóris zenekar és Szokolay Dongó Balázs népzeneész társaságában

A Zeneovi

2017. őszén – több év szünet után - ismét indult óvodások részére rendszeres zenei foglalkozás. Taxné Karli Éva zenepedagógus a Hangvillában fogadta a gyermekeket és szüleiket. A háttérnek is a VVV Egyesülete biztosította. 2018 első félévében még örömmel folytak a foglalkozások, de ősszel sajnos nem indultak újra. Ahogy ez többször megtörtént, nagyon nehéz olyan zenepedagógust találni, aki éveken keresztül vállalni tudja ezt a kivételes, de nem egyszerű munkát.

A Zenetörténeti előadások

Negyedik évfolyama indult el a fiatal muzikusok előadássorozatának, 2018 tavaszán még a Kodály életművet bemutató események folytak, ősztől Erkel Ferenc és Liszt Ferenc művészete áll a középpontban. Az előadásoknak kialakult a törzsközönsége, hálás és figyelmes hallgatóság. A felkészült fiatal kollégák: Golarits Flóra, Lukács Elek, Sipos Csaba és Varga Áron munkáját támogatja a VVV Egyesülete, a Hangvilla és a Magyar Kodály Társaság, amelynek országos tagságát ez úton is próbáljuk toborozni.

Zárszó

Az összefoglaló beszámolóból kitűnik, hogy Veszprém Város Vegyeskara már régóta nem csak egy kórus, hanem odafigyelve környezetének zenei mozgásaira, igényeire, megpróbál közvetítő és katalizátor szerepet betölteni városunk és régiójának daloló és muzsikáló közösségei között.

„Mert nem sokat ér, ha magunknak dalolunk, szebb, ha ketten összedalolnak. Aztán mind többen, százan, ezren, míg megszólal a nagy Harmónia!” (Kodály Zoltán)

Veszprém, 2019. január 28.

Erdélyi Ágnes
karnagy, művészeti vezető

Bélafi László
elnök