

## Szakmai beszámoló

### Veszprém Város Vegyeskara és kóruscsaládja: a Vokál, a Dúdoló Népzenei Műhely és a Zeneovi 2017-ben végzett tevékenységeiről

A 2017. évben Veszprém Város Vegyeskara történetének hetedik évtizedét kezdte meg. Az alapító karnagy már 10 esztendeje nincs közöttünk, az Ő dalosai is fogyatkoznak, de még vannak élő tanúi az elmúlt évtizedek sikereinek, örömeinek. A hagyományokat folytatóknak az a legnagyobb feladata, hogy generációkon és történelmi korszakokon is átívelve újragondolják, újraszervezzék és magas szinten továbbműveljék a városi közösség muzsikálását. Egyesületünk már hosszú ideje nem csupán egy énekkar, hanem igyekszik megteremteni a zenei és benne az énekes kultúra továbbadásának korszerű lehetőségeit. Együttműködésben a zeneiskolával 15 éve működik a dalos-utánpótlásunk, amely jelenleg a Vokál névre hallgató ifjúsági vegyeskarban testesül meg. Ez idő óta nevezzük „kóruscsaládnak” a közösségünket, amely az elmúlt pár évben még tovább gyarapodott. A népdaléneklés autentikus elsajátítására két éve dolgozik a Dúdoló Népzenei Műhely, a fiatal zenész kollégák elméleti munkájának bemutatására harmadik évadát járja a Zenetörténeti előadássorozat, és ez év őszén a legkisebbek korosztálya is megjelent a kóruscsaládunknak otthont adó Hangvilla falai között, a Zeneovi foglalkozásokkal. Az itt felsorolt tevékenységek nem voltak ismeretlenek városunkban eddig sem, ám az intézmények, közösségek, sőt mondhatjuk, egész kulturális életünk közelmúltban lezajlott átalakulása miatt hézagossá kezdett válni a zenei művelődés és az alkotóműhelyek rendszere. Ezt a folyamatot figyelve próbálunk minden időben lehetőséget teremteni Veszprém művészetet kedvelő és művelő polgárainak az értékek megteremtésére és továbbadására is. Ez a szándékunk további megerősítést nyer a város önkormányzatának elhatározásával, abban, hogy Veszprém részt vesz a 2023. évre kiírt Európai Kulturális Főváros pályázatán, amelynek előkészítő munkálatai ez évben elkezdődtek, s amelyben zenész közösségünknek is feladatai vannak, és lesznek.

Az alábbiakban megtartva a szakmai beszámolók évek óta szokásos szerkesztési rendjét, először

**Veszprém Város Vegyeskara** munkájáról számolunk be.

A Vegyeskar **2017-ben 17 alkalommal** lépett koncert-pódiumra.

Ezek közül 9 fellépés Veszprémben,  
5 hangverseny belföldön: Litéren, Szombathelyen és Budapesten  
3 koncert határon túl: a felvidéki Deákiban, Pereden és Galántán volt.

#### **Muzsikus partnereink**

a Mendelssohn Kamarazenekar (Kováts Péter)  
a Műegytemi Zenekar (Erdélyi Dániel)  
a Savaria Szimfonikus Zenekar (Thomas Kornél)  
a Zuglói Filharmónia (Kovács János)  
Szent Angéla Kórus, Budapest (Semjén Gabriella)  
Józsa Eleonóra - állandó korrepetítorunk

Vendégeink voltak: a Simonyi Kicsinyek Kórusa, a Csermák Ütőegyüttes, az Arabesque Balett Stúdió, valamint hangszeres és énekművészek, fiatal tehetségek.

**A repertoáron** 9 jelentős oratórikus, illetve zenekari kíséretes mű szerepelt:

**Kodály Zoltán** legnagyobb műveiből – a Kodály emlékévkben – szinte mindent megszólaltattunk: Budavári Te Deum, Psalmus Hungaricus, Pange lingua, Magyar mise, Mátrai képek, Kállai kettős

**Sáry László és Sáry Bánk** előző évben született **Finnugor oratóriuma** bemutatója.

**A Reformáció 500.** évfordulójára két német protestáns oratórium:

Mendelssohn: Lobgesang és Brahms: Schicksalslied

Ezekon kívül megszólaltattunk **35 kisebb-nagyobb kórusművet**, amelyekből 18 kompozíció került újonnan a kórus repertoárjára.

### **Hangversenyek, fellépések 2017-ben:**

- |                |  |
|----------------|--|
| Január 25.     | A Steinway zongora bemutató hangversenye a Hangvillában  |
| Április 2.     | „Kodály után 50 évvel – Így őrizzük az örökséget Veszprémben” címmel emlékhangverseny a Hangvillában                             |
| Május 12.      | A Műegyetemi Zenekar hangversenyén Kodály: Budavári Te Deum Budapest, Műegyetem Aulája   |
| Május 16.      | Ötvös Károly köszöntése nyugdíjba vonulása alkalmából a Csermák Antal Zeneiskolában  |
| Május 18.      | Simonyi matiné – ajándékhangverseny a diákoknak az iskolában   |
| Május 26-28.   | Kodály Napok Felvidéken<br>Nyitókoncert Deákin - önálló templomi műsor<br>Kodály: Budavári Te Deum előadásai Pereden és Galántán |
| Június 11.     | Családi hangverseny a Hangvillában   |
| Június 17.     | Sáry László - Sáry Bánk: Finnugor oratórium bemutatója a Megyeháza Szent István termében   |
| Augusztus 20.  | Litér - Ünnepi mise a katolikus templomban   |
| Szeptember 29. | Zenei Világnap a Lovassy Gimnáziumban  |
| Október 11.    | Veszprém Hangvilla és 19. Szombathely Bartók terem<br>Reformáció 500. oratórium-est  |
| Október 23.    | a Kóta ünnepi hangversenye a Budavári Mátyás templomban  |
| November 27.   | A Babszem Táncegyüttes Kodály emlékműsora a Nemzeti Színházban Budapesten  |
| December 21.   | Karácsonyi koncert – „A Zongora karácsonya” címmel a Hangvilla hangversenytermében   |

### **A szakmai és közösségi élet egyéb eseményei:**

- |             |  |
|-------------|--|
| Január 14.  | Brusznayai emlékkoncert a Pannon Egyetemen           |
| Február 25. | Alt-buli a Hangvillában                              |
| Június 10.  | Bélafi Zsófia esküvője - Veszprém Bazilika           |
| Július 31.  | Dr. Szendi József érsek temetése - Veszprém Bazilika |

Augusztus 19.	Zoboki Eszter esküvője - Felsőörs
Szeptember 16.	Megemlékezés Zámbo Istvánról halálának 10. évfordulóján a Vámosi úti temetőben
Szeptember 29.	A Szent Mihály szobor avatása - Veszprém Óváros tér

## Értékelés

A vegyeskar minden nehézség ellenére tudja tartani a zenei minőséget. Ezt bizonyítják azok a felkérések és megvalósult hangversenyek, amelyekből ebben az évben kicsit túl sok is lett. Az oratóriumok előadásához rendszeresen jelentkeznek szimfonikus zenekarok, akik szívesen szólaltatják meg velünk a nagyszabású műveket. Ezért történt az, hogy ősszel három hetente léptünk fel más műsorral, ami a teljesítőképesség határát súrolta. Elmondhatjuk, hogy nem vallottunk szégyent, de néhány új módszert be kellett vezetni a nagy terhelés miatt. Az egyik, hogy megosztjuk a kórus erőit. Rendszeresen vannak olyan művek, amelyeket kisebb, gyorsabban tanuló együttes ad elő. Erre a legjobb példa a Finnugor oratórium, amely nehéz feladat volt, de akik részt vettek benne, méltóan megszólaltatták. A másik új módszer a kórus megerősítése volt. A terjedelemben és hangig terhelésben is kimagasló Mendelssohn oratórium előadásához minden szólamba hívtunk két hivatásos énekest, akik a kiválóan működő szólamainkat plusz erővel tudták megtámasztani. Nagyon szép előadások születtek ebből a hangzásból. A változatos kórusfelállás színesebb repertoárt is eredményez, kamaraénektől az osztott női-, férfikari művekig minden vokális műfajhoz hozzá tudunk nyúlni, kiszélesedett a kórusirodalom „palettája”. A kórustagjaink már kezdik megszokni, hogy a nagy létszám ellenére mindenkinek van saját felelőssége abban, hogy milyen minőségben tudja a műveket. Az elkötelezett, kitartó próbárajárás, - amely ráadásul kétszer van egy héten - már egyre ritkább a hazai kórusok életében. Biztosak vagyunk azonban abban, hogy csak így tarthatjuk fenn Veszprém Város Vegyeskara sokoldalú hagyományait. Megpróbáljuk a fiatalabb generáció énekeseiben is felkelteni a vágyat a zenei igényesség és a közösségi elköteleződés iránt. A következő évtizedben fog kiderülni, hogy ez minden társadalmi változás ellenére sikerült-e?!

## A VVV Vokálja munkájáról

Ifjúsági vegyeskarunk magja változatlanul azon zeneiskolások közül kerül ki, akik teljesítették a szolfézs alapjait, és hangszeres tanulmányaik mellett a közösségi éneklést választják kiegészítő muzsikálásnak. Hozzájuk társulnak nagyjából hasonló létszámban a „csak” kórusba járók, a város sok iskolájából, 12-19 éves diákok. A létszám 40 körül van évek óta. Minden ősszel valamennyire alapozó munkát is kell folytatnunk, az újakat beszoktatni, a közösséget megerősíteni. Ennek a gyümölcsei tavaszra már látszanak, ekkor tervezzük meg a nyári élményt adó programokat. 2017-ben is sikeres, szép kórusmunkát végzett a Vokál, időnként ők képviselik a VVV kóruscsaládját, ha a vegyeskarnak egyéb feladatai vannak. Jó tudni, hogy másfél évtizedes működés alatt már „beépültek” a város zenei életébe, számítanak rájuk, ha ifjúsági zenei szolgálatra van szükség.

A Vokál hétköznapi munkáját két felnőtt segíti: Ruha Arnold zeneiskolai tanár szakmai asszisztensként, Halmayné Badacsonyi Márta VVV elnökségi tag szervezőként van a fiatalok - és a karnagy mellett. A műsorokban gyakran szerepet kapnak a hangszeres növendékeink is, ebben az évben legtöbbször Pituk Gábor zongorista, Mérő Barnabás gitáros és Golarits Márton ütőhangszeres szerepelt a kórusal.

## A Vokál 2017-ben megvalósult programjai

- Január 14. A Brusznai emlékhangverseny oratóriumkórusának tagjaként többen részt vettek John Rutter Gloria c. művének előadásában
- Április 2. A vegyeskar „Kodály után 50 évvel” című tematikus emlékműsorában a Vokál önálló blokkal szerepelt, nagy sikerrel.  
Műsoron: Kodály: Cohors generosa, Bárdos: Spártai gyermek, Szőnyi Erzsébet: Öt világrész dalai és összkarban Kodály: Esti dal
- Május 18. Simonyi matiné – ajándékhangverseny a vegyeskarral közösen
- Május 19. Fellépés a zeneiskolai Csermák-napok sorozatának gálakoncertjén
- Május 26-28. Kodály Napok a Felvidéken: a Budavári Te Deum előadásában több kiváló Vokál-tag is részt vett, szép kórusélményeket szerezve.
- Június 11. Családi hangverseny a Hangvillában, ismét önálló blokkal szerepeltek
- Augusztus 10-13. Táborozás és szereplések Aggteleken  
Éneklések a barlangban, felejthetetlen élmény! Közreműködés az aggteleki református gyülekezet vasárnapi Istentiszteletén, ezt felvette és le is adta az Európa Rádió.
- Szeptember Tanévkezdés, újraszerveződés
- November 18-19. Hagyományos adventi edzőtábor a tótvázsonyi Cseri kastélyban, új műsorral készülünk a karácsonyi szereplésekre.
- December 6. Illatos Advent - fellépés a „Hógömb” rendezvényátorban
- December 9. A zeneiskola karácsonyváró koncertje a Pannon Egyetemen
- December 16. A Magyar Kórusok Napja a Szent Mihály bazilikában,  
a hangverseny része a nemzeti kóruszövetség országos összefogásának, amelynek keretében Kodály Zoltán születésnapján egy időben 80 énekkar adott hangversenyt országsgazte. A Vokál műsorának felvételét a Kóta a honlapján is közzéteszi.
- Zárásként: évek óta először fordult elő, hogy a Vokál nem szerepelt a VVV Karácsonyi koncertjén, mert mindkét együttes programja máshogy alakult. A közös Halleluja elmaradása nagy hiányérzetet okozott...

## A Dúdoló Népzenei Műhely munkájáról

Baksa Kata népdalénekes vezetésével két éve erősödik és terebélyesedik a népdaléneklők köre. Heti rendszerességgel dolgoznak a Hangvillában, szervezőmunkájukat segíti Veszprém Város Vegyeskara Egyesülete, sőt 2017-től elkülönítve városi támogatást is kapnak. Ebből fellépő ruhákat csináltattak, amely megjelenésüket azonnal egyedivé és egységessé tette. Nagyobb szerepléseikre és a versenyekre hétvégi és nyári „edzőtáborokat” tartottak, amelyeknek szakmai eredménye máris látványos. Munkájukat rendszeresen segíti, fellépéseiken közreműködik a Kóris zenekar, Bódis Erika népzene tanár vezetésével.

## A Dúdoló programjai, eredményei kronológiai sorrendben:

Tavaszi énekversenyek: Pétfürdőn válogató, Budapesten országos verseny:

Havér Sára (Szilágyi Keresztény Iskola - 8. osztályos) szóló kategóriában Arany minősítést nyert,

Kiss Anna (Szilágyi Keresztény Iskola - 7. osztályos) énekessel együtt kisegyüttes kategóriában Arany minősítést kaptak a pétfürdői válogatón, majd továbbjutottak az országos versenyre, ahol szintén Arany minősítést nyertek.

Április 2. Zoborvidéki dalokkal léptek színpadra a vegyeskar által rendezett "Kodály után 50 évvel" című emlékműsoron.

Június 11. A VVV Családi koncertjén léptek fel a Hangvillában

Augusztus 1-4. Nyári énekes tábor Felsőörsön

Új repertoár: bogyzslói, szilágysági és küüllömenti dalok

Ősszel bővült a népzenei műhely létszáma, új énekesek csatlakoztak a gyermek és a felnőtt csoporthoz is.

Szeptember 29. Először léptek fel a Zenei Világnap városi hangversenyén a Lovassy Gimnáziumban, kísért a Kőrös Zenekar.

November 10. Fellépés a zeneiskolában a Lengyel Függetlenség Napja ünnepi koncertjén, a zeneiskola népzenei együttesével, majd ezután a Veszprém Arénában a Bakony Expo színpadán énekeltek.

November 18-19. Adventi edzőtábor, felkészülés a szereplésekre

December 8. Illatos Advent – fellépés a „Hógömb” rendezvénysátorban

December 16. Adventi hangverseny a zeneiskolában, majd fellépés a Magyar Kórusok Napja hangversenyén a Szent Mihály Bazilikában

### „Újszülöttünk” a Zeneovi

Kodály Magyarországon, Kodály halála után 50 évvel sajnos nem egyértelmű egy megyeszékhelyen, hogy gyermekeinket minden életszakaszukban megfelelő zenei neveléssel tudjuk felvértezni. Az óvodáskorúak zenei nevelése csakis a családon és az óvodapedagóguson múlik, s ha ezek nem töltik be feladatukat, maradnak a külön-utak. Évek óta keresik a szülők óvodás gyermekeiknek a minőségi ének-zenei foglalkozásokat, de az intézményi szabályozások és a feladatra alkalmas pedagógusok állandó változása miatt minden tanévben felbukkan a kérdés: hol énekeljenek az óvodások, ha az oviban és otthon nem szoktak?

2017-ben ismét lett egy lelkes és képzett pedagógus, Veszprém saját neveléséből: Taxné Karli Éva, zeneiskolai tanár, aki örömmel megszervezte, elindította a mostani óvodások zenei foglalkozásait. Egyesületünk a termet és az „erkölcsi támogatást” biztosítja. Szeptember végétől indultak el a foglalkozások, hetente egyszer fél órában. A résztvevők száma folyamatosan gyarapszik, jelenleg kb. 10-15 gyermek jár heti rendszerességgel az órákra. Népi gyermekdal, gyermekjáték, mondóka, kiolvasó a „tananyag”. Ezen kívül többféle hangszerrel ismerkednek a gyermekek, amelyeket ki is próbálhatnak. Sok mozgás, tánc, játék jellemzi a foglalkozásokat, melyek végén kis zenekart képezve a gyermekek a kamarazenélés alapjait is elsajátíthatják. A foglalkozásokon a szülők is részt vehetnek, sőt sokszor be is kapcsolódnak az ölbéli játékoknál vagy a körjátékoknál. A nagycsoportos korosztály már a

zene alapjaival is ismerkedhet, kezdeti szinten, hogy a későbbi zeneiskolai alapok ne hiányozzanak. A foglalkozások nagyon jó hangulatban telnek, a gyerekek szívesen jönnek, hiszen a látszólag kötetlen játékokon, mozgásokon, éneklésen keresztül észrevétlenül csöppennek bele a zene világába. A jövőben talán lehetséges lesz a gyerekeket korosztály szerint két csoportra osztani, hogy az oktatás ezáltal még hatékonyabb lehessen.

### **A Zenetörténeti előadások**

sorozata 2015 őszén indult négy, a zenész-pálya elején álló fiatal szervezésében. Úgy találták, hogy Veszprémben a komolyzenei élet sokszínűsége ellenére hiányzik egy ismeretterjesztő jellegű, a zenetörténet nagyjairól szóló átfogó előadássorozat. Gondos előkészítéssel, komoly szervező tevékenységgel nekiláttak a hiányt pótolni.

Mindnyájan városunk neveltjei, növendékeink, az új zenész generáció, ezért a kórus egyesülete úgy döntött, minden segítséget megad a fiatalok munkájához és fejlődéséhez.

Golarits Flóra a győri Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Karának zongoraművész mester szakos hallgatója.

Lukács Elek a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának szolfézs-zeneelmélet és karvezetés szakos hallgatója, valamint a Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI szolfézs-zeneelmélet tanára.

Sipos Csaba a Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI ütőhangszeres tanára, református egyházzeneész.

Varga Áron a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyházzene szakos hallgatója, a Veszprémi Református Egyházmegye ének-zeneügyi szakelőadója.

Az előadásaik ősztől tavaszig tartanak, általában minden hónap utolsó péntek estéjén a Hangvilla Konferenciatermében. A harmadik évadra már kialakult a törzsközönség, de előadótól és témától függően mindig vannak új hallgatók, érdeklődők. A fiatal kollégák felkészültek, igényesek, ötletesek. Látszik, hogy a tudás megszerzése elsősorban nekik nagyon fontos, és felfedezéseiket örömmel, őszintén osztják meg a zeneszerető laikusokkal is. Fejlődni vágyásukat, szakmai alázatukat jelzi az is, hogy rendszeresen hívnak vendégelőadókat is, akik szakmai múltjukkal, tapasztalataikkal teszik a sorozatot még nívósabbá. Vendégelőadók voltak eddig: Berkesi Sándor, Erdélyi Ágnes, Rostetterné Nagy Rita, dr. Solymosi-Tari Emőke és dr. Szabó Balázs.

Egész beszámolóink végére ide idézhetjük Kodály Zoltán gondolatait

- amely a fiatalok előadásainak mottója is:

**„Kultúrát nem lehet örökölni.**

**Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.”**

Ezen dolgozunk tehát nap, mint nap Veszprém Város Vegyeskarának énekeseivel, vezetőségével, érezzük és köszönjük a kultúrát és zenét szerető városunk lakóinak és vezetőinek a támogatását!

**Veszprém, 2018. január 31.**

**Erdélyi Ágnes**  
karnagy, művészeti vezető