

Szakmai beszámoló

Veszprém Város Vegyeskara és kóruscsaládja: a Vokál és a Dúdoló Népzenei Műhely 2020-ban végzett tevékenységeiről

„32 évem elszelelt” – mondhatnám a költővel – Veszprém Város Vegyeskaránál, de ehhez hasonló szakmai beszámólót még nem írtam. Számokban, eseményekben igen szerény, ám mégis fontos összefoglalás arról, hogy a „vírus-évében” hogyan éltünk túl, mit sikerült örömmel megvalósítanunk.

Veszprém Város Vegyeskara 2020-ban 3 (!) alkalommal énekelt kórusként nyilvánosan, a többi eseményünk inkább közösségi, kisebb csoportos rendezvény volt.
Most minderről együtt számolok be.

Január 11-én többen részt vettek a Bruszniai Emlékhangverseny oratóriumkórusában.

Január 11-én volt a Hangvilla-díj átadása is a Hangvillában, ahol szintén közreműködtünk.

Február 16-án Kocsár Miklós emlékhangversenyen énekeltünk a veszprémi Agórában.

A több városi kórus együttműködésével megvalósult nemes és hangulatos programot a Gizella Nőiakar szervezte, Kocsár Miklós életművét Lukács Elek kollégánk mutatta be.

Március közepén bezárt a Hangvilla, leálltunk a próbákkal.

Az elmaradt koncertélményeket levelekkel, korábbi videó felvételekkel próbáltuk pótolni. Nagyszabású zenei és gazdasági tervet készítettünk a következő évad feladataihoz, – amelyeket az elhúzódó járványhelyzet miatt eddig csak nagyon kevésbé sikerült megvalósítani.

Június 4-én – a Nemzeti Összetartozás Napján, Trianon 100. évfordulója alkalmából találkoztunk először ezután, a veszprémi Bazilikánál. Nem hivatalos fellépés, hanem egy megemlékezés volt: népdalokkal „jártuk körbe” az elcsatolt Magyarországot „A csitári hegyek alatt”, „Kolozsváros olyan város” dalolásával „A horgosi csárda” zenészeit megidézve egy órányit énekeltünk a Szentháromság téren, a friss nyári szélben. Megrendítően szép élmény lett a történelmi emléknep és a vírushelyzet diktálta lelkiállapotunk miatt is!

Július 14-én elnökségi kerti-ülést tartottunk, áttekintettük a helyzetünket, és reményteljes munkarendet állítottunk össze az őszi évadkezdésre.

Szeptemberben kis csoportokban elkezdtük a szólampróbákat a karácsonyi koncert műsorával, a személyes munkát vállaló kórustagok nagy lelkesedéssel tanulták a Poulenc Gloria hangjait.

Beindítottunk egy teljesen új formációt: Z-Vitamin – azaz Zene-Vitamin - együttes az idősebb kórusénekesek számára. Heti egy alkalommal új kamaraének repertoárt kezdett építeni az – egyelőre – csak hölgyekből álló új kórus-család tag. A Z-Vitamin szakmai vezetését Farsang-Törös Krisztina szólamvezetőnk vállalta.

Szeptember 16-án megemlékeztünk Zámbo István alapító karnagyunkról, halálának 13. évfordulóján a Vámosi úti temetőben. Személyes emlékeit Kovács Gáborján művelődéstörténész, egyetemi tanár mondta el.

Október 1-én a Zenei Világnap alkalmából ismét összehívtuk városunk zenei együtteseit, de a Lovassy Gimnázium tornacsarnoka helyett most a belvárosi Szent Imre téren találkoztunk. Nagy örömet okozott a „flash-mob” hangulatú utcai muzsikálás a városlakóknak, és a fellépőknek is:

Gizella Nőikar, Gárdonyi Kamarazenekar, Dúdoló Népzenei Műhely, Gyöngyvirág Népzenei Együttes, Kőris Zenekar, valamint Veszprém Város Vegyeskara és Vokálja ünnepelték együtt a Zene Világnapját.

Novemberben ismét le kellett állítanunk a személyes találkozásokat, a próbáink megszakadtak. A kórus-baráti kapcsolat fenntartására elindult azonban egy levél-görgeteg: „szógolyó – hógolyó” becenévvel, amelyben sorra felkérjük egymást a kórustagok egy személyes életjel, beszámoló írására. Már erősen hízik ez a személyes hangú történeti dokumentum, vége akkor lesz, ha újra kórusként találkozhatunk...

December elején a városi média segítségével bejelentettük, hogy a Karácsonyi Koncert éppen fél évet csúszik: 2021. június 24-én fogjuk bemutatni Poulenc és Beethoven műveit. A Veszprém TV jóvoltából a karácsonyi ünnepnapokon két előző hangversenyünket (2018 és 2019 évekből) láthatta, hallhatta a zeneszerető közönség. Egy különleges meglepetést készítettünk mégis:

Virtuális VVV küldött karácsonyi jókívánságokat a Mennyből az angyal hagyományos éneklésével, amelynek technikai megvalósításában Kovács Dániel volt óriási segítségünkre. Ez a kis videó is különleges lenyomata lesz a különleges időknek!

A Zenetörténeti előadások sorozatának két programja tudott csak megvalósulni 2020-ban:

Január 31-én Golarits Flóra „Dimitri Sosztakovics – Orosz sokszínűség”
 Február 28-án Sipos Csaba „Steve Reich és John Cage, a két feltaláló”
 című előadásait hallhatta az érdeklődő közönség.

Az ősztől induló új évad programját is megtervezte az előadók közössége, de nem volt mód a sorozat beindítására.

A VVV Vokál

Az ifjúsági kórusunknak a felnőttekhez mérten több élmény jutott ebben a nehéz esztendőben!

Január 11-én szép létszámban énekeltek a Brusznai Emlékhangverseny oratóriumában.

Ezután rendszeres próbák zajlottak március közepéig, amikortól a tanév végéig minden iskolás online tanításra kényszerült. A Vokál énekesei is rendszeresen kaptak levelet, zenei felvételeket, lelki erősítést, hogy ne csüggedjenek nagyon.

Június 4-én a Vokál tagjai közül is sokan eljöttek a Trianon 100. emléknapi közös népdal éneklésére a Bazilikához.

Augusztus 7-11. között a fiatalok óriási örömeire meg tudtuk rendezni a Dalos Vakációnkat, a felsőörsi Snétberger Zenei Központban. 30 kórustag énekelte és nyaralt öt napon át boldogan a kiváló körülmények között. A gazdag repertoárt tovább bővítettük templomi és világi muzsikával, amelyekkel rögtön két helyszínen is nagy sikert arattunk:

augusztus 9-én a Felsőörsi Református Templom vasárnapi Istentiszteletén,
 augusztus 10-én az alsóörsi strandon énekeltek a helyhez illő énekeket, kórusműveket. Hangszeren több kórustag is közreműködött, ez tovább színesítette a műsorokat:
 Dobos Karolin zongorán, Pózna Melinda, Molnár Gergely, Horváth Gergő, Iványi Balázs gitáron, Mikó-Tóth Márton ütőhangszereken játszott.

Szeptember 12-én Veszprém Város Vegyeskara képviselőjében a Vokál énekelt a veszprémi Kálvin parki Református Templomban az elkészült gyülekezeti terem avatásán.
 Az ünnepi Istentiszteleten az építető gyülekezet köszönetet mondott kórusunknak a megelőző évben rendezett nagy sikerű „Élőkért és Holtakért” című jótékonyági koncertért, amellyel anyagilag is hozzájárultunk az építkezéshez.
 A tanév elején sok új énekes jelentkezett a Vokálba a zeneiskolai növendékek közül, elkezdtük a rendszeres próbákat.
 Október 1-én a Vokál is részt vett a Zenei Világnap rendezvényén, közös repertoárt énekeltek a VVV felnőtt tagjaival.
 November elején készítettünk néhány videó felvételt a legfrissebb dalokból, művekből, de hamarosan a fiatalokkal is abba kellett hagyni a próbákat.
 Decemberben több Vokálos énekes küldött felvételt a Mennyből az angyal „Virtuális VVV” alkotásába, így valóban sok generációs családi üdvözlétté vált a karácsonyi énekünk.

A Dúdoló Népzenei Műhely munkájáról

A népdalénekesek lelkes közössége változatlanul szép sikereket ér el hangversenyeken és szakmai versenyeken is. Baksa Kata művészeti vezetésével a Lányok és Asszonyok már elismert szereplői a veszprémi művészeti életnek.
 Tavasszal a Dúdoló Énekegyüttes is, valamint Kiss Anna, Kiss Róza, Havér Sára, Foltán Zsóka, Károlyi Zsófia, Barta Naomi kiemelt arany minősítéssel végeztek szóló kategóriában a „Tiszán innen, Dunán túl” népdaléneklési verseny területi fordulóján. Sajnos az országos versenyt már nem rendezték meg Érden.
 Székesfehérváron a KÓTA Népzenei Térségi Minősítőjén is szépen szerepelt az énekegyüttes és a szólista lányok is. Mindenki továbbjutott az országos szintre, amit folytatni készülnek, egészen az Aranypáva Gálán való szereplésig.
 Július 5-10. között Kiscsöszön táboroztak a Dűvő zenekar népzenei táborában, ahol Felső-Bordroközi és Magyarorszáti népdalokat tanulhattak a gyerekekkel. Nagy szakmai hozzáértéssel közvetítette Kubinyi Júlia az erdélyi, mezőségi falvak énekeit.
 A tábor teljes költsége a nyertes Csoóri Sándor pályázat összegéből valósulhatott meg.
 A nyár végén néhány szüreti rendezvényen énekeltek a Kőrös Zenekarral közreműködésével. Ősszel ismét bővült népzenei műhelyünk létszáma, csatlakoztak a gyermekekhez és a felnőttekhez is.
 Október 1-én a Kőrös Zenekar kíséretében részt vettek a közös Zenei Világnapi koncerten.
 Novembertől már a téli ünnepek jegyében teltek próbáik, de csak az interneten keresztül folyt a tanítás, éneklés.
 Készített a Dúdoló is egy karácsonyi video-összeállítást a szülőnek, hozzátartozóknak. Mindenki otthon felvette a szeretett karácsonyi köszöntőt, amelyből egy 20 perces meglepetés-műsor született.
 Az év során a Csoóri pályázat támogatásából újabb szakmai könyvekkel, új fellépő ruhákkal is gazdagodott az együttes.

2021. januárjában újratervezünk, és bízunk egy egészséges, zenében bővelkedő új esztendőben!

Erdélyi Ágnes

karnagy, művészeti vezető